

## **BERTO GAVIOLI**

### ***Curriculum Vitae***

Nato a Modena, il 26/8/46

Laureato in Economia e Commercio presso l'università di Parma.

Dal 1972 attore professionista:

- 1972/1973 Piccolo teatro di Milano, regie Strehler- Puggelli
- 1973/1974 Teatro stabile di Torino, regie Aldo Trionfo – Lorenzo Salvetti
- 1975/1977 Compagnia Tino Buazzelli, regie Edmo Fenoglio – Orazio Costa Giovangigli
- 1978 Compagnia Glauco Mauri regia Mario Missiroli
- 1979 Compagnia dei Giovani regia Giorgio De Lullo
- 1980/1981 Compagnia Modugno regia Daniele D'Anza
- 1982 Compagnia Arnoldo Foà, regia Aldo Trionfo
- 1982 Compagnia Calindri, regia Filippo Toriero
- 1983 Teatro Stabile dell'Aquila, regia Beppe Navello

Nel periodo partecipa a numerosi sceneggiati televisivi con registi come Bolchi, Albertazzi, Fratelli Diazi, Anton Giulio Maiano, Cottafavi... Entra nella CDC, importante compagnia di doppiaggio e partecipa al doppiaggio di numerosissimi films.

Dall'83 all'86 collabora con il Teatro Due di Roma in qualità, di attore, scrittore, produttore e organizzatore. Sviluppa così una conoscenza a 360° del mondo teatro.

Nel 1987 trasforma a Modena un vecchio cinema parrocchiale e apre il Teatro Michelangelo gestito dall' Associazione Culturale Michelangelo. Nei 27 anni di gestione il Michelangelo diventa una importante realtà cittadina, superando i 2000 abbonati.

La linea artistica è quella di un teatro contemporaneo che guarda alle novità e non disdegna l'intrattenimento, strada che verrà seguita da altre realtà in regione creando una vera e propria rete di teatri privati:

- dal 1990 al 2005 gestisce il Teatro Nuovo di Ferrara
- dal 1996 al 2010 gestisce il teatro Comunale di S.Felice sul Panaro
- dal 1998 fino al 2012 il Teatro Sociale di Finale Emilia
- dal 2000 al 2006 e dal 2010 ad oggi l'Auditorium Ferrari di Maranello
- dal 2006 al 2009 ha gestito e diretto il Teatro Carani di Sassuolo
- dal 2011 al 2012 ha programmato la stagione del Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma
- dal 2011 è entrato nella compagine che gestisce il rinato teatro Duse di Bologna